

## In mostra a Palazzo Incontro il primo antieroe del fumetto italiano Una vita vissuta diabolikamente

Diabolik e la sua affascinante compagna Eva Kant hanno fatto sognare generazioni di lettori, che oggi possono trovare i loro eroi dei fumetti in una mostra organizzata da Civita in collaborazione con la casa editrice Astorina, curata da Vincenzo Mollica e ospitata - con ingresso gratuito - fino al 13 settembre a Palazzo Incontro, grazie alla Provincia di Roma.

Il percorso espositivo di "Diabolik Eva Kant - Una vita vissuta diabolikamente" inizia al pianterreno dell'edificio di via dei Prefetti con "Storia di una storia" che illustra, in una spettacolare scenografia, le varie fasi di realizzazione di un albo a fumetti, dal soggetto

originale sino al momento della stampa. In una saletta viene proiettato il documentario "Le sorelle Diabolike", dedicato alla vita di Angela e Luciana Giussani, creatrici di Diabolik. Era il 1962 e Angela Giussani si proponeva di "offrire ai pendolari della Stazione Nord (di Milano) un'avventura piena di colpi di scena, da leggere in treno". In effetti sarebbe nato il primo antieroe non solo del fumetto, ma anche dell'immaginario italiano.

Al secondo piano si incontra "Eva Kant primadonna", attraverso una serie di pannelli dedicati alla bellissima e perversa bionda. Due sale sono riservate ai famosi trucchi

messi in atto da Diabolik nelle sue imprese e nelle sue fughe, anche con una serie di modelli e ricostruzioni in scala.

La sezione "Una vita in nero" ricostruisce la storia della Casa Editrice Astorina, mentre "Due contro tutti" illustra il rapporto dei due protagonisti del fumetto, complici e amanti, pronti a condividere rischi e successi.

Il terzo piano accoglie, con "Diabolik al muro", una vasta serie di manifesti dedicati al personaggio nelle più diverse occasioni: dal film di Mario Bava del 1967 ai cartoni animati del 1998, dagli eventi promozionali alle recenti iniziative editoriali.

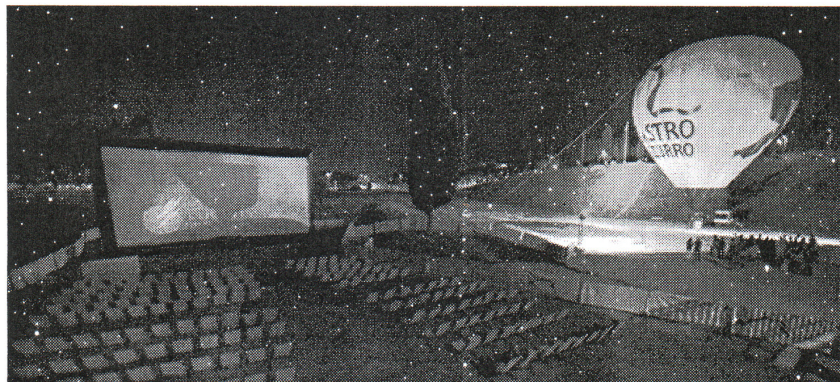
Antonio Venditti



di Alessandro Venditti

Con i suoi 621 metri di lunghezza e 118 di larghezza, il Circo Massimo può essere considerato il più grande edificio per spettacoli mai costruito. Poteva contenere intorno ai 250 mila spettatori. Sarebbe stato realizzato dal re Tarquinio Prisco (VII-VI sec. a.C.) in quella Valle tra Palatino e Aventino che all'alba della storia era stata testimone del ratto delle Sabine. Per avere le prime strutture in muratura del circo bisognò attendere il II secolo a. C. e attraverso il tempo la struttura fu più volte devastata da incendi, restaurata e abbellita. Rimase in funzione fino al tempo di Teodorico, anche se fu Totila, nel 549, a farvi disputare le ultime gare. Oggi ben pochi sono i resti visibili dei possenti fornicci e gradinate e ci vuole un po' di fantasia per immaginare le quadrighe lanciate a corsa folle che si contendevano la vittoria tra la folla urlante a sostenere l'una o l'altra fazione, i cavalli scalpitanti, la polvere, gli incidenti talvolta mortali. Eppure, questo luogo - dopo tanto tempo - sembra aver conservato il suo potere aggregativo, soprattutto per i giovani, che vi partecipano a eventi di massa: spettacoli, concerti, manifestazioni.

Fino al prossimo 28 luglio, è la volta del Nastro Summer Experience, il tour di eventi firmati Nastro Azzurro in sinergia con Mtv, che proseguono nel nome del giovane cinema italiano. Un'arena da 220 posti ospi-



Fino al 28 luglio con Nastro Summer Experience cinema, musica e divertimento

## Spettacolo e Circo Massimo: una tradizione millenaria

terà alle ore 22 tutti gli appassionati per una serata 'in cuffia' sotto le stelle in compagnia di una selezione di film dei migliori registi italiani della nuova generazione, che bene mettono in mostra gli elementi di radicalità e di diversità del nostro cinema: film di rottura, non solo intrattenimento, nei quali la tradizione si intreccia alla voglia di sperimentare nuovi linguaggi. Per prenotare gratuitamente un posto in prima fila, vedere i trailer e le sinossi dei

film in rassegna basta andare sul sito [www.nastroazzurro.it](http://www.nastroazzurro.it) Stasera sarà proiettato Notturmo Bus (Davide Marengo, 2007) con la partecipazione del regista Davide Marengo e dell'attore Francesco Pannofino. Domani toccherà ad Aspettando il sole (Ago Panini, 2007). Il 23 luglio si potrà assistere a Mio Fratello è figlio unico (Daniele Luchetti, 2007), il 24 luglio a Lavorare con lentezza (Guido Chiesa, 2004), il 25 a

Santa Maradona (Marco Ponti, 2001), il 26 luglio a Piano 17 (Antonio e Marco Manetti, 2005) con la partecipazione di Enrico Silvestrin, il 27 a Respiro (Emanuele Crialese, 2002), il 28 luglio a una selezione di cortometraggi a cura di QOOB/MTV, alla presenza di alcuni dei giovani autori. Nell'area all'aperto antistante l'arena, un sofisticato temporary bar con grandi sedute, divanetti e amache, è aperto dalle 19.30 alle 2, per un aperitivo rinfrescante o

un dopo cena particolare.

Tutte le sere sono previsti grandi appuntamenti musicali promossi insieme a MTV e con dj italiani e internazionali di grande livello. Molto attesa, l'esibizione ai piatti del 24 luglio di Andrea De Sica, giovane autore, attore e regista (è stato assistente alla regia nei film "The Dreamers" di Bernardo Bertolucci, "La finestra di fronte" di Ferzan Ozpetek, "Vento di terra" di Vincenzo Marra). Il 26 salirà sul palco Enrico Silvestrin (26/7), sto-

rico volto di MTV, attore e musicista.

I più coraggiosi, i romantici e gli amanti dell'avventura non potranno rinunciare a un suggestivo volo in mongolfiera a 25 metri d'altezza, per godere di una veduta mozzafiato sulla città e soprattutto sui palazzi imperiali del Palatino, sul Colosseo e l'Arco di Costantino. Il volo, gratuito, si può effettuare in piccoli gruppi dalle 19 alle 24 - sempre fino al 28 luglio - prenotandosi sul sito [www.nastroazzurro.it](http://www.nastroazzurro.it). Sulla mongolfiera una macchina fotografica scatterà foto ai "viaggiatori", che potranno scaricare gli scatti dal sito dell'evento il giorno successivo.

Il tour sostiene 'Giovani per l'Abruzzo', un'iniziativa promossa dal Ministero della Gioventù a favore delle zone colpite dal terremoto: sarà possibile effettuare una donazione e contribuire alla realizzazione di un Villaggio della Gioventù che darà modo ai giovani abruzzesi di ricominciare una nuova vita anche attraverso lo sport, la musica, l'arte e la cultura.

Dell'evento si parlerà a Nuova Spazio Radio (88.150 MHz), a "Questa è Roma", il programma ideato e condotto dalla professoressa Maria Pia Partisani, in studio con Livia Ventimiglia ogni mercoledì dalle 13 alle 14 e in replica la domenica dalle 9.30 alle 10.30.

Pagina a cura di Antonio Venditti [www.specchiatoromano.it](http://www.specchiatoromano.it)

## Il Planetario festeggia la Luna Concerti, conferenze, laboratori e attività fino al 26 luglio

A 40 anni dal mitico atterraggio sulla Luna, anche Roma vuole ricordare l'evento con una serie di manifestazioni. E quale luogo potrebbe essere più adatto? Il Planetario per festeggiare l'anniversario dell'impresa dell'Apollo 11?

Fino al 12 luglio, la rassegna "XLuna" - prodotta dal Planetario di Roma con il sostegno del Comune e realizzata da Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Stefano Giovanardi e Giulio Nesi con la direzione di Vincenzo Venero - offrirà concerti, con-

ferenze, osservazioni al telescopio, laboratori e altre attività lunari rivolte al pubblico di tutte le età.

La manifestazione si aprirà stasera alle 21 con un originale Astrocafé intitolato "Maledetta Luna!", che rievcherà l'impresa dell'allunaggio con le voci dei protagonisti.

Tutte le sere fino a domenica prossima, alle 21 e alle 22.30, gli spettacoli saranno dedicati al satellite terrestre: "Storia Alternativa della Luna", "Piccolo Atlante Lunare", "Rosso di Luna", "Il Grande Allunaggio del Dottor

Stellarium" e "Il Fascino di Selene". Nel piazzale davanti all'ingresso del Planetario e Museo Astronomico, un "Villaggio Lunare", aperto dalle 21 alle 24, accoglierà ogni sera sul palco centrale eventi diversi: l'esecuzione della suite "The Planets" di Gustav Holst riletta dal trio Diaghilev per due pianoforti e percussioni (21 luglio), le conferenze-spettacolo di Giovanni Bignami (22 luglio), Giulio Giorrello e Tommaso Pincio (24 luglio) e il concerto jazz di Rita Marcotulli accompagnata dalla voce di Raiz (23 luglio).

Le attività interattive troveranno posto sotto tre grandi gazebo: la rampa di lancio dell'astronave "Apollo 40" realizzata con il software Seeker della Bisque; la postazione del Virtual Telescope, per osservare il cosmo in diretta; i laboratori e i giochi per conoscere la Luna. Su tre grandi schermi verrà proiettata la multivisione XLuna, produzione originale del Planetario di Roma dedicata alla conquista del nostro satellite. Sabato 25 luglio ore 21 e 22, doppio appuntamento con il Dottor Stellarium che coinvolgerà i più piccoli: in un gran-

de allunaggio e in tante divertenti attività.

Ad evocare in maniera sorprendente la presenza della Luna proprio sul piazzale sarà infine la cupola del Planetario mobile e la rassegna "YouMoon - tu e la Luna", proiezione di video amatoriali sulla Luna che si svolgerà tutte le sere.

Concluderà la rassegna una grande osservazione al telescopio della Luna, la sera del 29 luglio dalle 20 alle 23 in Piazza Agnelli.

Cinzia Dal Maso